

Крестьянка

№10-11 октябрь-ноябрь 2015

150/10 КРЕСТЬЯНКА: D: 7,00 €;
A, B, I, CY, E, SK, P: 7,20 €;
TR: 16,50 TL; F: 8,00 €;
CH: 11,60 CHF; CZ: 215 CZK

9 770 130 264 702

**Невысокие
отношения**
Вариации на тему
любви

НОВОЕ
ЛИЦО
ЗНАКОМОГО
ЖУРНАЛА

16+
**Наталья
Бардо** какая
чудная
игра

**Спокойствие,
только спокойствие!**
Как преодолеть стресс

34
рецепта

томатные нюансы

мука́, от которой худеют
обед
с Полиной Гагариной

**осенний
поцелуй**

Маленький побеждаем
материнские
страхи
жизнь
без аллергии
взрослые
проблемы
детского стола

тренд:

хорошо забытое новое, обувь требует жертв, химия в жизни, белый день, дойти до ручек, как ходить с ребенком по делам, папа купил велосипед, театр: разрыв шаблона

Они знают, как одним выстрелом попасть нам в самое сердце. Им достаточно для этого взгляда и пары фраз. Молодые актеры с большим будущим объясняют нам, за что мы так их любим.

мужская роль

Продюсер: Дарья Киселёва
Фото: Кристина Галанцева
Стиль: салон Genere Mio
Текст: Наталья Щербаненко

Никита
Кукушкин,
выпускник «Седьмой студии»
Кирилла Серебренникова, актер
«Гоголь-центра».
Снимался в титулованном фильме
Ивана Твердовского «Класс коррекции»

– Сцена или экран?
– И то и другое.

– Вы делаете селфи?
– Очень редко.

– С чего начинается театр?
– С человека.

– Что вы делаете с цветами, которые дарят зрители?
– Дарю маме.

– Кто ваш самый суровый критик?
– Я.
– Вино или виски?
– Вода.

– Плох тот актер, который не мечтает стать режиссером?
– Не плох.

– Какие слова труднее всего с казать девушке, в которую вы влюблены?
– Признаться в любви.

– Что сказали родители, впервые прияя к вам на спектакль?
– В первый раз не помню...

Но вообще каждый раз по-разному.
Что-то маме нравится, что-то – совсем нет.



Данила Швченко,

актер театра и кино.

Спектакль «Кеды» (театр «Практика»), фильмы «Выстрел», «Овечка Долли была злая и рано умерла»

– Сцена или экран?

– И то и другое. Актер – моя профессия. Важно играть.

– Вы делаете селфи?

– Да, но очень аккуратно, чтобы оставаться живым и здоровым.

– С чего начинается театр?

– Для актера он начинается с мечты.

– Что вы делаете с цветами, которые дарят зрители?

– Все в дом, все в семью.

– Кто ваш самый суровый критик?

– Я сам.

– Вино или виски?

– Жена не переносит запаха виски, так что вино.

– Плох тот актер, который не мечтает стать режиссером?

– Плох тот актер, который не доверяет режиссеру.

– Когда вам снятся сны про детство, какие это сюжеты?

– Сны про детство давно не снятся. Я вырос, наверное.

– Какие слова трудно сказать девушке, в которую вы влюблены?

– Пока не встретил свою будущую жену, думал, что «выходи за меня», а выяснилось, что самое трудное – признаться в любви.

– Что сказали родители, впервые прийдя к вам на спектакль?

– Это было еще в третьем классе, я, честно говоря, уже не помню, конечно. А вот от моего моноспектакля «Монолог без вранья» по произведениям Сергея Есенина они были в шоке.



Алексей Сергеев,

актер театра имени Владимира Маяковского («В.О.Л.К.», «Деревня Перемилово», «Плоды просвещения», «Последние»).
На ноябрь запланирована премьера спектакля «На траве двора» с его участием

– Сцена
или экран?

– Сцена и экран.

– Театр – это мечта
детства или осознанный
взрослый выбор?

– Просто так вышло. На-
верное, это называется
судьба.

– Ваш лучший день?

– День рождения, я один
и никто не звонит.

– Что вы делаете с цве-
тами, которые дарят
зрители?

– Сажаю их в своем саду.

– Кто ваш самый суро-
вый критик?

– Я.

– С чего начинается
театр?

– С чего-то очень тре-
петного, сокровенного,
хрупкого. С того, что легко
разбивается вдребезги.

– Самый лучший отдых?

– Горы, просто горы.

– Присутствие в зале
друзей и родных помогает
играть?

– Не помогает и не мешает.
Просто не имеет значения.



Егор Корешков,

актер театра и кино, фильмы «Оттепель», «Достоевский», «Горько!», «Братья Ч». В ноябре выходит новый фильм с Егором в главной роли «Метаморфозис»

– Сцена или экран?

– Учился для сцены, работаю для экрана. Но в кино иногда так не хватает долгого репетиционного периода.

– Вы делаете селфи?

– Обязательно, причем еще и отворачиваю лицо, как будто не я снимал.

– С чего начинается театр?

– С волнения, которое толкает тебя на импровизации, когда ты забываешь текст.

– Что вы делаете с цветами, которые дарят зрители?

– Передариваю их девушкам или приношу домой. Цветы – это действительно красиво.

– Кто ваш самый суровый критик?

– Я сам, ничего не могу себе простить.

– Вино или виски?

– Водка или шампанское, вода или огонь, день или ночь... Везде свои плюсы.

– Плох тот актер, который не мечтает стать режиссером?

Плох тот режиссер, который не умеет оказаться на месте актера.

– Какие слова труднее всего сказать девушке, в которую вы влюблены?

– Привет.

– Что сказали родители, впервые придя к вам на спектакль?

– Если честно, нам не понравилось!